

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ КСДЦДМ «Истоки»



*Мишустина*

«1» марта 2012г.

## Положение

о проведении заочного открытого конкурса МБУ КСДЦДМ «Истоки»  
по составлению шахматных композиций.

### 1. Общие положения:

- 1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения заочного открытого конкурса по составлению шахматных композиций для детей и молодежи.
- 1.2. Конкурс проводится МБУ КСДЦДМ «Истоки» с 1 марта по 1 мая 2012 года.

### 2. Цели и задачи Конкурса:

- 2.1. Цель:
  - популяризация игры в шахматы, формирование интереса к шахматной композиции;
- 2.2. Задачи:
  - развитие у детей и юношей логического мышления;
  - развитие творческих способностей;
  - предоставление альтернативных форм проведения досуга.

### 3. Руководство проведением Конкурса.

- 3.1. Организатор конкурса Муниципальное бюджетное учреждение «Комплекс социально-досуговых центров детей и молодежи «Истоки»
- 3.2. Общее руководство конкурсом осуществляется МБУ КСДЦДМ «Истоки».
- 3.3. Непосредственное проведение конкурса возлагается на судейскую бригаду:
  - судья международной категории Ефросинин Олег Евгеньевич;
  - судья первой категории Абраменко Сергей Петрович.

### 4. Участники Конкурса.

- 4.1. К участию в конкурсе допускаются все любители шахмат и шахматной композиции в возрасте до 30 лет.

### 5. Порядок проведения Конкурса.

- 5.1. Извещение о проведении Конкурса размещается на сайтах:  
<http://istoki.lancom.ru/index.php> , <http://www.efrosinin.ru/>
- 5.2. Извещение о проведении конкурса содержит информацию:
  - об участниках конкурса;

- о сроках проведения конкурса;
- о сроках предоставления шахматных композиций;
- о темах конкурса.

5.3. К участию в конкурсе допускаются индивидуальные шахматные композиции.

5.4. К участию в конкурсе допускаются композиции, составленные группой авторов.

5.5. Итоги конкурса будут опубликованы на сайтах <http://istoki.lancom.ru/index.php> , <http://www.efrosinin.ru/> до 20 мая 2012 года.

5.6. Победители будут приглашаться для награждения. Дополнительная информация о месте и времени награждения победителей будет размещена на сайтах <http://istoki.lancom.ru/index.php> , <http://www.efrosinin.ru/>

## **6. Информация о Конкурсе.**

6.1. Конкурс является тематическим.

6.2. Темы конкурса:

Тема №1. Составить композицию на мат в один ход. Количество решений не ограничено.

Тема №2. Составить композицию на мат в один ход. Количество решений не ограничено. Дуплекс (мат в один ход могут ставить как белые, так и черные).

Тема №3. Составить композицию на мат в один ход. Решение – единственное.

Тема №4. Составить композицию на мат в один ход. Решение - единственное. Дуплекс (мат в один ход могут ставить как белые, так и черные).

Тема №5. Составить композицию на мат в один ход. Начинают черные, а белые матают.

При этом во всех предложенных темах должен выполняться механизм положений (см. Приложение №2), то есть нужно составить композицию, в которой мат ставится (черными выполняется одна из фигур в теме №5):

- звездочкой короля (слона, ферзя) средней, большой, малой;
- крестом ладьи (короля, ферзя) средней, большой, малой;
- колесом коня;
- альбино (четырёхкратное движение белой пешки с начального положения);
- пикенини (четырёхкратное движение черной пешки с начального положения);
- квартетом превращений (четырёхкратное превращение пешки).

В одной композиции возможен синтез нескольких механизмов положения, например, звездочка слона и крестик ладьи, ну и т.д. (см. примеры Приложения №3).

Крестики и звездочки должны быть правильными, не допускаются лишние ходы, которые портят фигуру.

При составлении композиций не допускаются посторонние маты (ломающие правильность фигуры), которые будут расцениваться как дуэли, а также маты, которые не образуют никакую из выше перечисленных фигур.

## **7. Оценка композиций Конкурса.**

7.1. Точность выполнения темы конкурса. Исключение дефектных композиций (с дуэлями, побочными решениями, не решаемостью, искажением правильности фигур).

7.2. Сложность замысла. Чем больше синтезировано механизмов в композиции, тем лучше.

7.3. Особое внимание будет обращать на количество фигур в композиции – чем меньше, тем лучше.

7.4. Чем меньше белых фигур и пешек в композиции, тем лучше.

#### **8. Определение победителей.**

8.1. В каждой теме определяются композиции, занявшие 1-3 места.

8.2. В каждой теме определяются композиции, занявшие 4-9 место.

#### **9. Награждение.**

9.1. Композиции, занявшие 1-3 места, награждаются дипломом соответствующей степени и медалью.

9.2. Композиции, занявшие 4-9 места, награждаются грамотами.

#### **10. Финансовые расходы.**

10.1. Финансовые расходы берет на себя КСДЦДМ «Истоки».

#### **11. Предоставление шахматных композиций на Конкурс.**

11.1. Оформление композиций см. Приложение №1.

11.2. Композиции в любом количестве, без ограничений, присылать судье первой категории Абраменко С.П. на электронную почту [abramenko.sergej@yandex.ru](mailto:abramenko.sergej@yandex.ru), [ksdcdmistoki@mail.ru](mailto:ksdcdmistoki@mail.ru), а также по адресу 404102, г.Волжский ул. Карбышева, 60, МБУ КСДЦДМ «Истоки».

11.3. Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8-904-429-427-3 (Абраменко Сергей Петрович)

8(8443)27-05-61 (МБУ КСДЦДМ «Истоки»)